

# Εισαγωγή

Η ιστορία της τέχνης στον 20<sup>ο</sup> αιώνα είναι συναρπαστική, όχι μόνο για την παραγωγή των καλλιτεχνών αλλά επίσης για τα υλικά και τις τεχνικές που έχουν χρησιμοποιηθεί.

Στις μέρες μας, υλικά και τεχνικές εναλλάσσονται πολύ περισσότερο απ' ό τι στο παρελθόν. Από τότε που έκανε την παρουσία του το κολάζ (επικόλληση υλικών πάνω σ' ένα άλλο), με τους κυβιστές ζωγράφους, έτος 1912, όλα τα υλικά είναι, στη θεωρία τουλάχιστον πολύ καλά για τους καλλιτέχνες. Το ίδιο συμβαίνει όταν η σύγχρονη τέχνη δανείζεται παραδοσιακές τεχνικές του λαδιού πάνω σε μουσαμά. Είναι φανερό ότι η τεχνική του κολάζ δεν μπορεί να εκφράσει όλες τις τάσεις της μοντέρνας τέχνης. Αυτός είναι ο λόγος που τεχνικές και υλικά είναι το σημείο αρχής αυτής της σπουδής.

Όπως θα διαπιστώσετε, έχει γίνει προσπάθεια να παρουσιαστούν αντιπροσωπευτικά έργα των πιο γνωστών ζωγράφων του εικοστού αιώνα ώστε να μπορέσουμε να κρίνουμε τον τρόπο και το γιατί των δημιουργιών τους. Επίσης να καταλάβουμε ποια ήταν τα πιο ενδιαφέροντα «στυλ» και οι πιο σημαντικές απαρχές.

Θα ακολουθήσει μια λεπτομερής ανάλυση στους πίνακες ζωγραφικής που επιλέχθηκαν και ταυτόχρονα η ένταξή τους μέσα σ' ένα ιστορικό πλαίσιο. Ο λόγος είναι η ανακάλυψη της δύναμης που δίνει αισθητική αξία στη σύγχρονη τέχνη. Στα περισσότερα έργα ανακαλύπτουμε μια παράξενη χρήση των υλικών με ειδικά εργαλεία αλλά και τη μετάδοση διαφορετικών πληροφοριών που πολλές φορές προκαλούν τους θεατές.