

Λίγα λόγια για το βιβλίο

“Ζωγράφοι του 20ού αιώνα”

Και μόνο η αναφορά στην καλλιτεχνική δημιουργία στον εικοστό αιώνα, μας συνεπαίρνει, μας γεμίζει περιέργεια να γνωρίσουμε το πολιτιστικό αποτύπωμα αυτής της εποχής των μεγάλων φιλοσοφικών, πολιτικών και κοινωνικών αλλαγών πολλές από τις οποίες η μεγαλύτερη γενιά τις έχει βιώσει.

Η ταχύτητα με την οποία εξελίχθηκαν γεγονότα, επιστήμες, τέχνες και καθημερινότητα, οδήγησε σε μια έκρηξη εικαστικής δημιουργίας, που είχε σαν επακόλουθο, την εναλλαγή καλλιτεχνικών κινημάτων και τρόπων έκφρασης, με μεγαλύτερη ταχύτητα σε σχέση με τον προηγούμενο αιώνα.

Αυτό το πολιτιστικό στίγμα θα αναλύσουμε και θα παραθέσουμε στις σελίδες αυτού του βιβλίου.

Τα καλλιτεχνικά κινήματα είναι πολλά, οι εκφραστές τους πολλοί και άξιοι λόγου.

Σκοπός αυτής της μελέτης δεν είναι η παράθεση όλων αυτών με τον χαρακτήρα ενός λεξικού. Έγινε αξιολόγηση με προσωπικά κριτήρια τόσο των κινήματων, όσο και των εκφραστών δημιουργών, ώστε να παρουσιάσουμε επιλεκτικά τις ιδιαιτερότητες ως προς την καλλιτεχνική έκφραση, τις τεχνικές και τα καινούργια στοιχεία που εισήγαγαν ορισμένοι ζωγράφοι, δια μέσου σημαντικών τους έργων.

Μέσα από όλα αυτά καταγράφεται ο προσανατολισμός της Ευρωπαϊκής Τέχνης στον 20ό αιώνα και πώς αυτή μεταλαμπαδεύτηκε στην Αμερική, τις επιρροές που άσκησε εκεί και την δημιουργία της Αμερικανικής Τέχνης η οποία θα αποτυπώσει την υπαρξιακή αγωνία του ανθρώπου, μέσα στην καινούργια τάξη πραγμάτων.

Όλα αυτά προσεγγίζονται, μελετούνται και αναπτύσσονται με μια διαφορετική οπτική γωνία, με εκείνη που έχει ο δημιουργός τέχνης. Με αυτόν τον τρόπο αναλύεται το πέρασμα από την Ευρωπαϊκή στην Αμερικανική Τέχνη.