

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Η **Κατερίνα Αλεξίου** είναι RCUK Academic Fellow στο Open University της Αγγλίας. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και είναι διδάκτορας της Bartlett School of Graduate Studies του UCL. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον αφορά στη θεωρία και τις μεθόδους σχεδιασμού, σε εμπειρικές και υπολογιστικές μελέτες πάνω στη γνωστική και κοινωνική φύση του σχεδιασμού, καθώς επίσης, στην επιστήμη της πολυπλοκότητας και τη χρήση της με σκοπό την κατανόηση και υποστήριξη των διαδικασιών ανάλυσης και σύνθεσης. Είναι επίτιμο ερευνητικό μέλος του Centre for Advanced Spatial Analysis (CASA) στο UCL, καθώς και μέλος του συμβουλίου της Complex Systems Society.

Η **Μαρία Ν. Δανιήλ** σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1998) και στη σχολή Bartlett του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (M Arch in Architectural Design UCL, 1999). Είναι διδάκτορας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ (2007) και συμμετέχει σε μαθήματα του Β΄ Τομέα Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού ως Λέκτορας ΠΔ 407/80. Το ερευνητικό της αντικείμενο αφορά στην ταυτότητα σύγχρονων μορφών δημόσιου χώρου. Το τελευταίο διάστημα η έρευνά της εστιάζει στις παραμέτρους σχεδιασμού και στη διαδραστική λειτουργική ποιότητα του δημόσιου χώρου. Ως μελετητής Μηχανικός ασχολείται με αρχιτεκτονικές μελέτες κτιριακών έργων μικρής και μεγάλης κλίμακας. Διδάσκει,

επίσης, στον Τομέα Αρχιτεκτονικών Μαθημάτων του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων του ΤΕΙ Σερρών.

Ο **Θοδωρής Ζαμενόπουλος** είναι Λέκτορας στο Σχεδιασμό στο Open University της Αγγλίας. Κατέχει πτυχίο Αρχιτέκτονα Μηχανικού από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και διδακτορικό από την Bartlett School του UCL. Είναι επίτιμο ερευνητικό μέλος του CASA στο UCL και μέλος του συμβουλίου της Complex Systems Society. Εξειδικεύεται στην επιστήμη της πολυπλοκότητας και τη χρήση της στη σχεδιαστική έρευνα και πρακτική. Έχει δημοσιεύσει πάνω σε τρεις θεματικές περιοχές: την κατανόηση των γνωστικών και εγκεφαλικών διεργασιών που καθορίζουν την ικανότητά μας να επιλύουμε σχεδιαστικά προβλήματα, την ανάπτυξη υπολογιστικών και μαθηματικών μοντέλων που εξηγούν τη σχεδιαστική δημιουργικότητα σε γνωστικό και κοινωνικό επίπεδο και την ανάπτυξη υπολογιστικών μεθόδων υποβοήθησης του σχεδιασμού.

Ο **Σαράντης Ζαφειρόπουλος** σπούδασε Αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη (1971). Συνέχισε τις σπουδές του στο Graduate School of Arts and Sciences του University of Pennsylvania στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ. Είναι κάτοχος Master of Architecture (στο Studio του L.I. Kahn) και PhD in Architecture (M Arch και **Doctor of Philosophy in Architecture**, University of Pennsylvania, 1981). Σήμερα είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Ο **Ζήσης Κοτιώνης** είναι διδάκτωρ Αρχιτέκτων, Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου

Θεσσαλίας. Είναι συγγραφέας τεσσάρων βιβλίων Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής. Διατηρεί γραφείο αρχιτεκτονικών μελετών στην Αθήνα και στο Βόλο. Μελέτες και έργα του έχουν διακριθεί, δημοσιευτεί και εκτεθεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ενεργοποιείται σε καλλιτεχνικές/αρχιτεκτονικές δράσεις μέσα στην πόλη.

Ο Σωτήρης Μαρσέλος σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ολοκληρώνει τη διδακτορική του διατριβή, η οποία πραγματεύεται τη σύγχρονη ευρωπαϊκή άποψη για το ψηλό κτίριο. Το ερευνητικό του ενδιαφέρον εστιάζει σε τομείς τεχνολογίας και αειφόρου σχεδίασης των κατασκευών. Διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο στην Αθήνα με αντικείμενο τη μελέτη και κατασκευή ιδιωτικών έργων.

Η Παρασκευή Παντελιάδου σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του διατμηματικού προγράμματος 'Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου' του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου στην κατεύθυνση 'Σχεδιασμός, Χώρος, Πολιτισμός'. Είναι, επίσης, απόφοιτος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Αθήνας. Σήμερα εκπονεί τη διδακτορική της διατριβή στον Β' Τομέα Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.

Η Χαρίκλεια Παντελίδου σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Νομικής του ΑΠΘ και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του Κλάδου Ποινικών και Εγκληματολογικών Σπουδών του ΑΠΘ. Εκπονεί διδακτο-

ρική διατριβή στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ με θέμα 'Χωροκοινωνικοί αποκλεισμοί στη σύγχρονη πόλη: Το φαινόμενο των gated communities στην Ευρώπη'. Είναι συνεργάτης ν. 1268/82 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ και συμμετέχει στη διδασκαλία μαθημάτων με αντικείμενο την αρχιτεκτονική θεωρία και τον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό.

Η **Κέλλυ Παπαϊωάννου** είναι διδάσκουσα ΠΔ 407/80 στην Αρχιτεκτονική Τοπίου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής της Πάτρας. Κατέχει πτυχίο Αρχιτέκτονα Μηχανικού από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ΜΔΕ Αρχιτεκτονικής Τοπίου ΑΠΘ και ΜΔΕ Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός ΕΜΠ. Εκπονεί διδακτορική διατριβή στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε ζητήματα μνήμης και μνημονικών τεχνικών, που επιδρούν στη συγκρότηση του αστικού τοπίου και της συλλογικής ταυτότητας. Ειδικότερα, ασχολείται με το μορφολογικό χαρακτήρα και το σημειωτικό φορτίο των μνημείων στα διάφορα ιστορικά και κοινωνικά πλαίσια και στον τρόπο που αυτά λειτουργούν ως χωρικοί φορείς των πολυεπίπεδων διαδικασιών της μνήμης.

Ο **Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου** είναι διπλωματούχος Αρχιτέκτων ΕΜΠ (2000), πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (2009), κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος ΕΜΠ (2001) και διδάκτωρ ΕΜΠ (2005). Η διδακτορική του διατριβή, με θέμα «*Εννοιολογικές Δομές της Αρχιτεκτονικής Σκέψης. Leon Battista Alberti-Etienne-Louis Boullée-Le Corbusier*» τιμήθηκε με το 2^ο Βραβείο ICAR-CORA 2007 σε διεθνή διαγωνισμό για την καλύτερη διατριβή στην αρχιτεκτονική θεωρητική έρευνα. Εκπόνησε μεταδιδακτορική

έρευνα στον Τομέα Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου του ΕΜΠ (2007-2008), η οποία δημοσιεύτηκε ως βιβλίο-μονογραφία με τίτλο *Ιδέες του Χώρου στον Εικοστό Αιώνα* (Εκδόσεις Νήσος, 2009). Διδάσκει *Θεωρία της Αρχιτεκτονικής* στο Πανεπιστήμιο Πατρών ως Λέκτωρ ΠΔ 407/80.

Η **Κυριακή Τσουκαλά** σπούδασε Αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη (1972-74) και στη Γενεύη (1974-78). Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Κοινωνιολογία και την Ψυχολογία του Χώρου στο Παρίσι. Εκπόνησε δύο διδακτορικές διατριβές σε θέματα Ψυχολογίας και Αρχιτεκτονικής σε Πανεπιστήμια της Γαλλίας, καθώς και διατριβή επί υφηγεσία στην Οργάνωση του Χώρου και την Πολεοδομία στο Université Paris X-Nanterre. Σήμερα είναι Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και μέλος της ερευνητικής ομάδας “*Environnement urbain: Processus cognitifs et representations*” του Université Paris X-Nanterre. Έχει συγγράψει τα βιβλία *Τάσεις στη σχολική αρχιτεκτονική* (Παρατηρητής, 2000), *L’image de la ville chez l’enfant* (Anthropos-Economica, 2001), *Παιδική αστική εντοπία* (Τυπωθήτω Γ. Δαρδανός, 2005), *Les territoires urbains de l’enfant* (L’Harmattan, 2007) και *Εξαστισμός και ταυτότητα* (Επίκεντρο, 2009).