



Περιεχόμενα

- | | |
|---------------------|---|
| 11 | ΕΙΣΑΓΩΓΗ |
| 27
ΚΕΦΑΛΑΙΟ I | ΜΑΝΟΛΗΣ Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ
Δρώμενα και λαϊκές γονιμικές τελετουργίες της Άνοιξης |
| 79
ΚΕΦΑΛΑΙΟ II | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Γ. ΚΑΠΑΝΙΑΡΗΣ
Οι Μήδες της Μακρινίτσας Πηλίου:
Ιστορικό, εννοιολογικό πλαίσιο, προέλευση και περιγραφή του δρώμενου |
| 119
ΚΕΦΑΛΑΙΟ III | ΝΑΝΤΙΑ ΜΑΧΑ-ΜΠΙΖΟΥΜΗ
Η εκφραστική και αφηγηματική δυναμική του ενδεδυμένου σώματος των «ζεϊμπέκων» στους Μήδες της Μακρινίτσας |
| 141
ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV | ΜΑΡΙΑ ΓΚΑΣΟΥΚΑ
Παρενδυσία, μεταμφίεση, παραπλάνηση στους Μήδες της Μακρινίτσας |

- 163**
ΚΕΦΑΛΑΙΟ V
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΑΝΤΣΙΔΗΣ
Δρώμενα και χορός - η περίπτωση των «Μήδων» της Μακρινίτσας
-
- 189**
ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΑΝΤΕΛΑΣ
Οι μουσικές φόρμες των σκοπών στο εθιμικό δρώμενο των «Μήδων»
-
- 229**
ΚΕΦΑΛΑΙΟ VII
ΚΩΣΤΗΣ ΔΡΥΓΙΑΝΑΚΗΣ
Ζουρνάδες και Νταούλια στους Μήδες της Μακρινίτσας: Σκόρπιες σημειώσεις μιας ανολοκλήρωτης έρευνας
-
- 251**
ΚΕΦΑΛΑΙΟ VIII
ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ
Οι Μήδες της Μακρινίτσας Πηλίου:
Ένα δρώμενο βαθιά ριζωμένο στους κατοίκους της περιοχής
-
- 280**
ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ
Η πορεία μέχρι την παρούσα έκδοση