

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Βασιλική Παπαδοπούλου 7

A' ΜΕΡΟΣ 9

1. Εισαγωγή 11
2. Επαγγελματική ταυτότητα εκπαιδευτικών 15
Διαμόρφωση επαγγελματικής ταυτότητας
εκπαιδευτικών εικαστικών μαθημάτων 22

B' ΜΕΡΟΣ 29

3. Ερευνητικά παραδείγματα 31
Εισαγωγή 31
Οι Οδηγοί Σπουδών των Σχολών Καλών Τεχνών
και η παιδαγωγική διάσταση 34
4. Η διαμόρφωση της υποκειμενικότητας των καλλιτεχνών-
εκπαιδευτικών εικαστικών μαθημάτων:
μύθοι – δημιουργικότητα – παιδαγωγικός λόγος 51
Παιδαγωγική κατάρτιση και τέχνη 64
Καλλιτεχνική διάδραση και ακαδημαϊκό περιβάλλον 74
Καλλιτέχνης ή εκπαιδευτικός εικαστικών;
Η ταυτότητα σε δίλημμα 78
Συζήτηση 85

5. Διαστάσεις της επαγγελματικής ταυτότητας υποψήφιων εκπαιδευτικών: η περίπτωση των τελειόφοιτων φοιτητών και φοιτητριών του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (με τη Βασιλική Παπαδοπούλου)	91
Επιστημολογικό πλαίσιο	92
Ερευνητικό υλικό	94
Ανάλυση δεδομένων	97
6. Επεκτείνοντας τα ευρήματα: Ο ακαδημαϊκός γραμματισμός ως πλαίσιο κατασκευής της επαγγελματικής ταυτότητας των εκπαιδευτικών (με τη Βασιλική Παπαδοπούλου)	105
Θεωρητικό πλαίσιο	106
Αποτελέσματα	109
Συζήτηση	113
7. Επιλογικά	117
Βιβλιογραφία	123