

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	7
Προοίμιο: Χειροτεχνία και ντιζάιν	10
Σημειώσεις	15
Κεφάλαιο Α Προϊστορία και Ιστορία της Βιομηχανικής Επανάστασης	16
Χειροτεχνία και παραγωγή μέχρι το 17ο αιώνα	17
Η Βιομηχανική Επανάσταση και οι εκφραστές της	37
Σημειώσεις	67
Κεφάλαιο Β Το ντιζάιν στην πρώιμη Βικτωριανή περίοδο (1830-1855)	70
Το Βικτωριανό ιδεώδες και η εισαγωγή του νέου στυλ	71
Οι Σχολές του Ντιζάιν	106
Η Μεγάλη Έκθεση του 1851	121
Σημειώσεις	144
Παράρτημα Κεφαλαίου Β Η αρχιτεκτονική του σιδήρου (1851-1900)	148
Σημειώσεις	165
Κεφάλαιο Γ Το Κίνημα των Τεχνών και των Χειροτεχνιών	166
Οι πηγές, οι ιδέες και οι εκπρόσωποι του Κινήματος	167
<i>Οι μεγάλοι θεωρητικοί / Τζον Ράσκιν</i>	170
<i>Η αδελφότητα των Προ-Ραφαηλιτών</i>	182
<i>Γουίλιαμ Μόρις: οι ιδέες σε εφαρμογή</i>	193
Συντεχνίες και βιομηχανία στη Μεγάλη Βρετανία	235
<i>Η αρχιτεκτονική στη Μεγάλη Βρετανία</i>	270
Σημειώσεις	292
Κεφάλαιο Δ Το θαύμα της Νέας Τέχνης (Αρ Νουβώ)	300
Οι ρίζες και οι πηγές της Νέας Τέχνης	301
Μεγάλη Βρετανία και Η.Π.Α.	313
<i>Αγγλία</i>	313
<i>Σκωτία</i>	326
<i>Η.Π.Α.</i>	339
Βέλγιο και Ολλανδία	344
<i>Η γέφυρα της Μεγάλης Βρετανίας με την Ευρώπη</i>	344
<i>Ανρί Βαν ντε Βέλντε και Βικτώρ Ορτά</i>	349
<i>Η Ολλανδική Αρ Νουβώ</i>	361

Γαλλία και Ισπανία	366
<i>Οι Γάλλοι εκπρόσωποι</i>	366
<i>Αντονίν Γκαουντί</i>	390
Γερμανία και Αυστρία	394
<i>Γιούγκενστιλ</i>	394
<i>Σεσέσιον και Βιένε Βερκστάτ</i>	402
Σημειώσεις	413
Κεφάλαιο Ε Ντιζάιν και αρχιτεκτονική πριν από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο	
Παγκόσμιο Πόλεμο	420
Ντόιτς Βέρκμπουντ (Γερμανικός Σύνδεσμος)	421
Η αρχιτεκτονική στην Ευρώπη και τις Η.Π.Α.	443
<i>Οι Ευρωπαίοι αρχιτέκτονες</i>	443
<i>Φρανκ Λόιντ Ράιτ</i>	461
Σημειώσεις	472
Επίλογος	477
Σημειώσεις	480
Βιβλιογραφία	481
Άρθρα / Διαλέξεις	485
Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα	487