

Προλογικό σημείωμα του συγγραφέα

Ο Anders Lassen ήταν πολύ νέος, όταν ο δικός του πόλεμος ξεκίνησε το 1940 και ήταν ακόμα πολύ νέος, όταν έπεσε μαχόμενος πέντε χρόνια αργότερα. Ωρίμασε στη διάρκεια του πολέμου και ο πόλεμος του έδωσε τη δυνατότητα να αναπτύξει τις ιδιαίτερες ικανότητές του. Ο Lassen ήταν ένας άνδρας με έντονο πατριωτικό αίσθημα, που πολέμησε για την πατρίδα του, αλλά και ένας άνδρας με μία εξίσου έντονη ανάγκη να αποδείξει τη δική του αξία. Και ο πόλεμος του πρόσφερε προκλήσεις, τις οποίες μπορούσε να αντιμετωπίσει αυτόνομα και επάξια. Αν και δεν αγάπησε ιδιαίτερα τη ζωή στη θάλασσα, λάτρευε, όπως θα έγραφε ο ίδιος, «το αίσθημα της αποκλειστικής ευθύνης – όταν κινείσαι ζιγκ ζαγκ σε μια νηοπομπή – και νιώθεις το πλοίο να σε υπακούει όσο σκληρά και αν το κουμαντάρεις [...] και ο Καπετάνιος [...] να σ' αφήνει να κάνεις τη δουλειά σου τελείως ανενόχλητα».

Ο Anders Lassen δεν ήθελε να γίνει στρατιώτης, αλλά έγινε, μόνο γιατί ένιωσε ότι αυτό ήταν το σωστό. Έλαβε ύψιστες τιμητικές διακρίσεις, καθώς τρεις φορές παρασημοφορήθηκε με τον Στρατιωτικό Σταυρό για την έμπρακτη επίδειξη ανδρείας στο πεδίο της μάχης, ενώ μεταθανάτια του απονεμήθηκε η ύπατη διάκριση ανδραγαθίας του βρετανικού Στρατού, ο Σταυρός της Βικτωρίας. Το θάρρος, το πνεύμα αυτοθυσίας, η δύναμη και οι στρατιωτικές του αρετές υπήρξαν θρυλικές και μετά το θάνατό του πήραν σχεδόν μυθικές διαστάσεις. Ωστόσο ο Lassen ήταν κι αυτός ένα ανθρώπινο ον, ένας άνδρας με σάρκα και οστά, που δέχτηκε επιρροές από το οικογενειακό του περιβάλλον, τα παιδικά του χρόνια και τις κοινωνικές του συναναστροφές στη διάρκεια της διαμόρφωσης του χαρακτήρα του. Και ο πόλεμος, αν και από πολλές απόψεις τον «έτρεφε», αυτός ο ίδιος πόλεμος, την ίδια στιγμή, τον έφθειρε. Ο Lassen υπήρξε ιστορικό πρόσωπο, και οι κινήσεις, η δράση και η προσωπική του ζωή είναι δυνατόν, ως ένα βαθμό, να ανασυντεθούν από διάφορες πηγές. Το βιβλίο αυτό επιδιώκει αυτό ακριβώς: να ανασυνθέσει την προσωπική και τη στρατιωτική του ζωή, εντάσσοντάς την παράλληλα στο ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο.

Προσπάθησα να διεισδύσω στον χαρακτήρα του Anders Lassen, όσο το επιτρέπουν οι πηγές, που σημαίνει ότι υπάρχουν ακόμα πολλά στοιχεία για τον ίδιο και την πολεμική του δράση που παραμένουν άγνωστα για τον συγγραφέα. Ωστόσο δεν επιζήτησα να συμπληρώσω αυτά τα κενά, και όπου κατέφυγα σε εικασίες, εκτιμήσεις ή υποθέσεις, φρόντισα να το καταστήσω σαφές.

Κατέβαλα κάθε προσπάθεια να διατηρήσω το κάπως ιδιόρρυθμο στυλ γραφής του Lassen, όπως αποτυπώνεται στην αλληλογραφία και τα ημερολόγιά του, κι επομένως αυτά τα χωρία μπορεί να διαφοροποιούνται από τους ισχύοντες γραμματικούς κανόνες.

Τόμας Χάρντερ