

Περιεχόμενα

Βιογραφικό σημείωμα <i>Karin Boklund-Λαγοπούλου</i>	7
Some notes on the afterlife of the medieval English lyric <i>Douglas Gray</i>	21
Η εκμετάλλευση της κοσμικής μυθιστορίας από τα αγιολογικά κείμενα: Η περίπτωση του <i>Αλεξίου του ανθρώπου του Θεού</i> <i>Κώστας Γιαβής</i>	31
Ο Θρίαμβος και ο Χορός: Μεσαιωνικοί αναστοχασμοί πάνω στην θνησιμότητα και οι απόηχοί της <i>Αλεξάνδρα Ρασιδάκη</i>	51
Norwich Gothic <i>Victor Sage</i>	79
Μπάιρον και Κάστι: Επικίνδυνες διασυνδέσεις <i>Μαρία Σχοινιά</i>	89
Πένα και ξίφος: Το ιπποτικό ρομάντζο στην ποίηση της Felicia Hemans <i>Αικατερίνη Δούκα-Καμπίτογλου</i>	103
Η γοητεία του ορυχείου από τον E.T.A. Hoffmann στον Μιχάλη Μητσάκη <i>Μιχάλης Χρυσανθόπουλος</i>	125
Οι συμβάσεις του Χόλιγουντ και οι υπερβάσεις ενός σεναριογράφου: Η καριέρα του Α.Ι. Μπεζερίδη <i>Γιώργος Καλογεράς</i>	143
Είδος εν κινήσει: Το πικαρικό μυθιστόρημα σήμερα <i>Elke Sturm-Τρυγωνάκη</i>	165
Rehearsing the unexpected: Poetry and rhythm in the (new) age of the poets <i>Ruth Parkin-Gounelas</i>	177
Οι θάνατοι της λογοτεχνίας είναι ανέφικτοι και αναγκαίοι <i>Απόστολος Λαμπρόπουλος</i>	201

Επαναπροσδιορίζοντας την έννοια της <i>συνέπειας</i> στη μεταφρασεολογική σκέψη <i>Σίμος Π. Γραμμενίδης</i>	219
Η συνεισφορά την Κάριν Μπόκλουντ-Λαγοπούλου στο πεδίο της Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης <i>Ελένη Χοντολίδου</i>	235
Κόσμος, σώμα, αισθητική και χώρος <i>Αλέξανδρος-Φ. Λαγόπουλος</i>	261