

"Αταίριαστες Ιστορίες από το Μουντιάλ της Ρωσίας" - Αιχμή News



Το καλοκαίρι του 2018, οι ποδοσφαιρόφιλοι όλου του κόσμου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το Μουντιάλ που πραγματοποιήθηκε στα γήπεδα της Ρωσίας.

Πολλά είχαν ακουστεί ή γραφεί πριν την έναρξη της διοργάνωσης για το ποια χώρα θα κατακτήσει το βαρύτιμο και πλούσιες ιστορικής διαδρομής τρόπαιο. Ως είθισται, κάποια εξ αυτών επαληθεύτηκαν στη διάρκεια του Μουντιάλ και άλλα διαψεύστηκαν οικτρά.

Και να, τώρα, αρκετούς μήνες μετά το πέρας της λαοφιλούς ποδοσφαιρικής "γιορτής", ο κ. Κυριάκος Δ. Κεντρωτής, καθηγητής στο παν/μιο Μακεδονίας, επιφυλάσσει μια ευχάριστη για κάθε φίλαθλο "έκπληξη"!

Από τις εκδόσεις "επίκεντρο" κυκλοφορεί, από το Νοέμβριο του 2018, το βιβλίο του, "Αταίριαστες Ιστορίες από το Μουντιάλ της Ρωσίας".

Στο πόνημά του αυτό, ο κ. Κεντρωτής ασχολείται με όλα τα παιχνίδια του Μουντιάλ, από την φάση των ομίλων έως και τον μεγάλο τελικό. Μας παρουσιάζει λίγα λόγια πριν από την εναρκτήρια σέντρα κάθε αγώνα (πριγκέιμ), αλλά και μετά τη λήξη του κάθε ματς (ποστγκέιμ). Μα δεν αναφέρεται σε στατιστικές πληροφορίες περί ενός εκάστου των παικτών που χρησιμοποίησε ο εκλέκτορας κάθε χώρας στο δεδομένο αγώνα, μήτε καταπιάνεται με τις εντός αγωνιστικών χώρων επιδόσεις κάθε χώρας σε προηγούμενα Μουντιάλ ή/και σε άλλες διεθνείς ποδοσφαιρικές διοργανώσεις και, ίσως θα νόμιζε κανείς, στο εν λόγω ματς.

Με αφορμή τις ποδοσφαιρικές "μονομαχίες", λοιπόν, ο συγγραφέας μας, πετυχημένα ομολογουμένως, μας παρουσιάζει, πριν το πρώτο σφύριγμα κάθε αγώνα, "αταίριαστες ιστορίες" σχετικές με καθένα από τους δύο "αντιπάλους". Αταίριαστες τις αποκαλεί ο κ. Κεντρωτής, εφόσον δεν έχουν άμεση σχέση με το ποδόσφαιρο. Σχετικές - ταιριαστές, όμως, είναι με την κοινωνική και πολιτική διαδρομή κάθε χώρας και αρκετά ελκυστικές ως ανάγνωσμα, ώστε να μπορούμε να ερμηνεύσουμε εκ των υστέρων με τι "ιστορία" να βαραίνει στις πλάτες τους αγωνίστηκαν στο Μουντιάλ της Ρωσίας οι ομάδες και οι ποδοσφαιριστές τους. Και όταν ο διαιτητής σφυρίζει τη λήξη, η πένα του κ. Κεντρωτή σχολιάζει το τελικό αποτέλεσμα κάθε ματς με βάση, κυρίως, το πώς αγωνίστηκαν οι δύο ομάδες προσπαθώντας να πάρουν ό,τι επιθυμούσε καθεμία.

Ρέων και σαγηνευτικός ο λόγος του συγγραφέα δεν κουράζει τον αναγνώστη με άχρηστες ή/ και αχρείαστες πληροφορίες και γνώσεις. Απλός, ανεπιτήδευτος και κατανοητός, δεν τον εμποδίζει να προσλαμβάνει όσα διαβάσει. Στην πρόσληψη, βεβαίως, παίζει μεγάλο ρόλο και το κατά πόσον ο κάθε αναγνώστης στηρίζεται, όταν διαβάσει βιβλία σαν το συγκεκριμένο, στο δικό του, ξεχωριστό, φίλαθλο και φιλομαθές "background". Επομένως, δεν τον απωθεί, αλλά, στον αντίποδα, τον τέρπει ολόψυχα, τον παρακινεί να διαβάσει μοναπανιάς έως τέλους τα όσα γράφει ο κ. Κεντρωτής για κάθε ματς.

Πολύ εύστοχη, καταλήγοντας, να σημειωθεί, και η ιδέα του συγγραφέα μας να προτάξει ένα απόσπασμα από διάφορα έργα της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας και Γραμματείας ως προμετωπίδα πριν γράψει τα προ και τα μετά του κάθε αγώνα: Από τα ευαγγέλια ως τα κόμικς, από τους αρχαίους τραγικούς έως τον Βαμβακούλα (: για όσους δεν τον ξέρουν, ο Ν. Βαμβακούλας υπήρξε διεθνής ποδοσφαιριστής του ΟΣΦΠ, του ΠΑΟ, κ.λπ. και γνωστός ατακαδόρος των δεκαετιών 1980 - '90). από τον Σαίξπηρ ως το Δ. Μητροπάνο κ.α..

Το παρόν έργο του κ. Κ. Δ. Κεντρωτή και οι ταιριαστές τελικά με την ψυχοσύνθεση κάθε ανθρώπου και λαού που βρίσκει στο να παρακολουθήσει τηλεοπτικά ή διά ζώσης έναν ποδοσφαιρικό αγώνα παρηγοριά για τα προβλήματα της καθημερινής ζωής και δύναμη να τα αντιπαλέψει, αλλά και εκτόνωση απ' όσα τον βασανίζουν ιστορίες είναι, μετ' απόλυτης βεβαιότητας το γράφουμε προτείνοντάς σας προς ανάγνωση το βιβλίο του, ένα από όλα εκείνα που καθιστούν το ποδόσφαιρο κατά τον Κριστιάν

Μπρομπερζέ το "πιο σημαντικό ασήμαντο πράγμα του κόσμου".

Και συνάμα, παρά τον κλυδωνισμούς που κατά καιρούς δέχεται από άμυαλους χούλιγκαν, η "στρογγυλή θεά" εξακολουθεί να μας μαγεύει, και με βιβλία σαν το ανά χείρας του συγγραφέα μας, αναμφίβολα, ενθαρρυνόμαστε να ψάχνουμε τα εκτός αγωνιστικού χώρου "παιχνίδια" που κρύβονται πίσω από κάθε εντός γηπέδων παιχνίδι...

Καλή σας ανάγνωση!