



## Ν Τ Ο Ρ Α Θ Ε Ο Δ Ω Ρ Ο Π Ο Υ Λ Ο Υ

Η Ντόρα Θεοδοροπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων. Είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός, απόφοιτος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στην Αθήνα και απέκτησε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικεύσεως στην κατεύθυνση Α', «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Το 2017 αναγορεύτηκε Διδάκτωρ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στη Θεωρία και Ιστορία. Έχει συνεργαστεί με αρχιτεκτονικά γραφεία στην Αθήνα και τη Ρώμη για την υλοποίηση ιδιωτικών και δημόσιων έργων και έχει λάβει μέρος, κερδίζοντας διακρίσεις, σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Έχει εργαστεί στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ως βοηθός στα μαθήματα Σύνθεσης, Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και έχει συμμετάσχει σε συνέδρια αρχιτεκτονικής καθώς και δημοσιεύσεις. Το ενδιαφέρον της εστιάζεται τόσο στην εφαρμοσμένη αρχιτεκτονική όσο και στον ακαδημαϊκό χώρο. Έχει οργανώσει σημαντικές εικαστικές-αρχιτεκτονικές εκθέσεις σε συνεργασία με την εικαστικό Ελίνα Θεοδοροπούλου ως επιμελήτρια και υπεύθυνη επικοινωνίας. Έχει δίπλωμα ψυχοθεραπείας με την μέθοδο της Βιοσύνθεσης.

## Ε Υ Χ Α Ρ Ι Σ Τ Ι Ε Σ

Το βιβλίο ΦΙΞΙΧ 120+ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, Τάκης Χ. Ζενέτος - Μαργαρίτα Χ. Αποστολίδης, σημείο Τομής στην ιστορία του κτιρίου βασίζεται στη διδακτορική διατριβή «ΦΙΞΙΧ, 120+ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 1893-2016+ ΜΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ, Ο αρχιτέκτονας Τάκης Χ. Ζενέτος σημείο Τομής στην ιστορία του κτιρίου» που υποστηρίχθηκε στις 15 Φεβρουαρίου 2017 στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Υπεύθυνος καθηγητής της διατριβής ήταν ο Παναγιώτης Τουρνικιώτης και μέλη της τριμελούς επιτροπής ο Δημήτρης Παπαλεξόπουλος και ο Νίκος Μπελαβίλιος. Ο Δημήτρης Παπαλεξόπουλος (1953-2016) παρακολούθησε την πορεία της διατριβής στο μεγαλύτερο τμήμα της και παρέμεινε μέλος της επιτροπής ως το τέλος. Στην επαγγελματική επιτροπή κρίσης τον αντικατέστησε η Λένα Μάντζου.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους καθηγητές μου για τη στήριξη και τις χρήσιμες συμβουλές τους κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής. Ιδιαίτερα ευχαριστώ από καρδιάς τον επιβλέποντά μου, καθηγητή Παναγιώτη Τουρνικιώτη, ο οποίος άνοιξε ένα παράθυρο στην σκέψη και στην οπτική μου να κατανοώ την Αρχιτεκτονική από την εποχή ήδη του μεταπτυχιακού προγράμματος «Χώρος-Σχεδιασμός-Πολιτισμός». Τον ευχαριστώ για τη στήριξη και την ενθάρρυνσή του να ακολουθώ το δικό μου τρόπο, τον οποίο ενίσχυσε με τη γνώση και την πείρα του. Θα αποτελεί πάντα ένα φωτεινό σημείο για μένα και μία πηγή έμπνευσης. Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς την Βάνα Τεντοκάλη, ομότιμη καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, για τη γνώση που μου έδωσε απλόχερα από τα πρώτα φοιτητικά μου χρόνια μέχρι και σήμερα και που καθόρισε την αντίληψη και την σκέψη μου για την Αρχιτεκτονική.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά την οικογένεια Φιξ και κυρίως όσους είχα την ευκαιρία να συναντήσω από κοντά: Κάρλο Ι. Φιξ, Κάρλο Α. Φιξ, Υακίνθη Γεωργιάδη-Φιξ, Κάρολα μέλη της οικογένειας Φιξ δεν είναι πλέον κοντά μας, η Μαριάνθη Γαρουφαλιά-Φιξ, ο Ροδόλφος Γ. Φιξ και ο Λουίτζι Φάγια, όμως βοήθησαν αποφασιστικά στην πορεία της έρευνας.

Ιδιαίτερα ευχαριστώ τον Κάρλο Ι. Φιξ μέσα από την καρδιά μου που αγάπησε τη δουλειά μου. Ευχαριστώ, επίσης, την FIX Hellas.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τους ανθρώπους οι οποίοι όλα αυτά τα χρόνια της έρευνας για το κτίριο FIX με βοήθησαν δίνοντάς μου στοιχεία, ντοκουμέντα, προφορικές μαρτυρίες και συμβουλές. Ο καθένας έβαλε ένα λιθαράκι στην έρευνα. Σε όλη την πορεία της, σε όσα σημεία έψαξα, όσους ανθρώπους ρώτησα, υπήρχε ένα μεγάλο «Ναι». Υπήρχε μεγάλη προθυμία να μου μιλήσουν, να μου παραχωρήσουν πολύτιμα στοιχεία και να βοηθήσουν το έργο μου. Είμαι πραγματικά ευγνώμων.

Ευχαριστώ τους ανθρώπους που άνοιξαν τα προσωπικά τους αρχεία: Μιχάλη Αγγελίδη, Λένα Μάντζου, Παντελή Νικολακόπουλο, Αργύρη Ρόκα, Νόπη Μπεντίτσα, Χρήστο Αποστολίδη, Βλάση Γκέργκη, Γιάννη Κίζη, Δημήτρη Μαυριδερό, Γιώργο Τσιρώνη, Παναγιή Μάμο αλλά και τους ανθρώπους στα Αρχεία που με μεγάλη προθυμία και επαγγελματισμό βοήθησαν την έρευνά μου: Μαρία Καραμικέ (ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας), Μάριω Καρδαμίτση-Αδόμη (Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής), Γεωργία Πανσελίνα (Αρχείο Βοβολίνη), Σοφία-Αικατερίνη Πανταζή (Αρχείο του Περικλή Σακελλάριου στην Κέρκυρα) και τον καθηγητή στο Εργαστήριο Μορφολογίας, Γιώργο Γιαννίτσορα (Αρχείο Σωτήρη Μαγιάση / Εργαστήριο Μορφολογίας, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ). Θα ήθελα να αναφέρω και να ευχαριστήσω για τις χρήσιμες συνομιλίες και τα στοιχεία που μοιράστηκαν μαζί μου τους: Χριστίνα Αφραντζώνη, Ηλία Μπίρη, Άβη Δάλλα, Γιώργο Τζορζιλάκη, Γεωργία Μαρίνου και Δημήτρη Φιλιππίδη. Πολλά σφαιρικά, επίσης, στους Σωκράτη Αγγελίδη, Ορέστη Δουμανή, Μάνο Χαριτάτο και Μαυώλη Μαρμαρό, που δεν είναι πια μαζί μας, αλλά που προσέφεραν πρόθυμα αναμνήσεις και τεκμήρια που συνέβαλλαν αποφασιστικά στην έρευνά μου.

Θέλω να εκφράσω τις θερμές ευχαριστίες μου στην Άννα Καφέτσου, διευθύντρια του ΕΜΣΤ (2000-2014), και στην Κατερίνα Κοσκανά, διευθύντρια του ΕΜΣΤ (2014-σήμερα), για τις άδεις επισκέψεις στο εργοτάξο του κτιρίου FIX-ΕΜΣΤ.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τα μέλη της οικογένειάς μου. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην αδελφή μου, Ελίνα Θεοδοροπούλου, για όλη την στήριξη, την αγάπη και τη συμπαράστασή της. Στους γονείς μου, Τάκη Θεοδοροπούλο και Νίκη Θεοδοροπούλου, για την αγάπη τους, τη στήριξη στις αποφάσεις μου και την πίστη τους σε μένα. Στην αδελφή μου, Αλεξάνδρα Θεοδοροπούλου, για την πίστη της και την αγάπη της. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη θεία μου, Αλεξάνδρα Μπεντίτσα και στην ξαδέλφη μου Λιάνα Θεοδοροπούλου. Η θεία μου Μαρία Μπεντίτσα-Παυλάκη που δεν είναι πλέον κοντά μας συνέβαλε επίσης στο έργο μου.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τις φίλες και τους φίλους μου για την αγάπη και τη στήριξη τους. Ιδιαίτερα ευχαριστώ τον Γιώργο Οικονομόπουλο, τη Μαρία Βασενκόβεν, την Ηρώ Αποστολλέλη, τον Κώστα Τσομπανίδη και τον Αποστόλη Αγγελινίδη. Τον Γιάννη Ανδριανό για τις χρήσιμες συμβουλές του. Επίσης, την ομάδα της Βιοσύνθεσης και ιδιαίτερα την καθηγήτριά μου, Δρ. ψυχολογίας Άλλη Αναγνωστοπούλου, για τις γνώσεις και την στήριξη της καθώς και τον Νέστορα Τζαλιδή.

Στις συνεργάτιδες μου Νικολέτα Κομποθέρα και Ιωάννα Κωστικά ένα μεγάλο ευχαριστώ για τη σοβαρότητα, τον επαγγελματισμό και την στήριξη τους στην ολοκλήρωση του έργου.

Ευχαριστώ τον εκδοτικό οίκο ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ.