



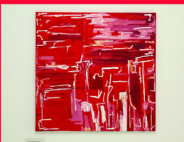
ΦΙΞ FIX 120+ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ / FIX GAME ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ / ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Η παρουσίαση του βιβλίου **ΦΙΞ FIX 120+ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**, Τάκης Χ. Ζενέτος -Μαργαρίτας Χ. Αποστολίδης, Σημείο Τομής στην ιστορία του Κτιρίου, πραγματοποιήθηκε στις 30 Μαΐου στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με αμιγλές τους: Παναγιώτη Τουρνηκιάτη, Δημήτρη Φιλιππίδη, Κώστα Μωραΐτη, Γιώργο Τζιτζιλάκη και Ντόρα Θεοδωροπούλου. Τον χαιρετισμό έκανε η διευθύντρια του Μουσείου Κατερίνα Κοσκινά. Το βιβλίο, από τις εκδόσεις ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ βασίζεται στη διδακτορική διατριβή της συγγραφέως στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Πραγματεύεται την ιστορία του κτιρίου FIX στη Λεωφόρο Συγγρού 53, σημερινού Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, και πώς αυτό αντανακλά μέσα από τις συνεχόμενες αλλαγές του την ιστορία της εταιρείας ΦΙΞ μέσα στα χρόνια. Στους περισσότερους το κτίριο FIX, είναι γνωστό ως ένα κτίριο ορόσημο του Μοντέρνου Κινήματος του πρωτοπόρου αρχιτέκτονα Τάκη Ζενέτου. Το κτίριο, όμως, έχει μία ιστορία 120 χρόνων. Στο βιβλίο **ΦΙΞ FIX 120+ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ** αναδεικνύονται όλα τα στρώματα της ιστορίας του.

Ο Τάκης Ζενέτος αποτελεί ένα μεγάλο κεφάλαιο για το βιβλίο. Η «συνάντηση» με τον αρχιτέκτονα οδηγεί σε μία χαρτογράφηση των περισσότερων έργων του στην Αθήνα. Στο βιβλίο αναλύεται η σημερινή επέμβαση και μετατροπή του κτιρίου σε Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και προβάλλεται το κτίριο στο μέλλον.



© Ντόρα Θεοδωροπούλου εκ: Ντόρα Θεοδωροπούλου_ΔΑΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



© Ντόρα Θεοδωροπούλου_ΕΜΕΤ



© Ντόρα Θεοδωροπούλου_ΕΜΕΤ

Το **Fix game** στην αρχική του μορφή είναι ένα παζλ το οποίο αφηγείται την ιστορία του κτιρίου FIX με μια πιο διευρυμένη έννοια. Με τη συνεργασία της εικαστικού **Ελίνας Θεοδωροπούλου** στη διοργάνωση ART GAMES εξελίχθηκε σε παιχνίδι κώου με προεκτάσεις φιλοσοφικές και εργαλεία εικαστικά και αρχιτεκτονικά. Το **FIXGAME** ξεκίνησε στις 17 Μαΐου στο Ωδείο Αθηνών και παρουσιάστηκε μεταξύ άλλων και στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της Games & Politics που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Goethe. Η δράση του **FIXGAME** συνεχίστηκε στο Goethe-Institut (23-31 Μαΐου) και ολοκληρώθηκε στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (25-31 Μαΐου).