

ΠΡΟΛΟΓΟΜΕΝΑ

ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΝ

Τύχη αγαθή θέλησε τα περισσότερα κείμενα αυτού του βιβλίου να γραφτούν σε αίθουσες αναχωρήσεων αεροδρομίων, σιδηροδρομικών σταθμών, σε σταθμούς αυτοκινήτων ρωσικών αυτοκινητόδρομων, αλλά και φιλόξενα μικρά καφέ στη Μόσχα και άλλες πόλεις της μυστηριώδους και σαγηνευτικής χώρας που εκτείνεται σε δύο ηπείρους, την Ευρώπη και την Ασία. Μερικά γράφτηκαν σε φορητό υπολογιστή. Κάποια άλλα σε ένα μικρό tablet. Αρκετά από αυτά είδαν την πρώτη τους εκδοχή σε ένα μικρό ταλαιπωρημένο σημειωματάριο, μόνιμο συνοδοιπόρο στις περιπλανήσεις.

Γενναϊόδωρη η ζωή, σε μια περίοδο ταραγμένη, γεμάτη αλλαγές κι ανατροπές στην Ελλάδα, μου χάρισε τις ευκαιρίες να ταξιδέψω στη Ρωσία πολλές φορές, τόσο στην πρωτεύουσα όσο και στην ενδοχώρα, να συναντήσω ανθρώπους, να βιώσω εμπειρίες και να πλουτίσω ως άνθρωπος.

Στις περιπλανήσεις μου αυτές απέφυγα την ανάγνωση ταξιδιωτικών οδηγών, τις συμβουλές «ειδικών» και τις παροτρύνσεις φίλων και αφέθηκα στο ένστικτο του περιηγητή που οδήγησε τα βήματά μου και καθόρισε τις επιλογές μου. Δεν μεταινώνω καθόλου γι' αυτό.

Διασχίζοντας απέραντες εκτάσεις με λεωφορεία, τρένα αλλά και αυτοκίνητα, γνώρισα τη σημερινή Ρωσία, αφουγκράστηκα το παρελθόν της, ψυχανεμίστηκα το μέλλον της. Για τον δυτικό περιηγητή η Ρωσία είναι μια χώρα που δεν θα καταφέρει ποτέ να την δει ολόκληρη. Δεν θα καταφέρει καν να δει ένα μεγάλο της μέρος. Όχι μόνο γεωγραφικά, αλλά ιστορικά και πολιτισμικά. Γι' αυτό και παραμένει ένα μυστήριο ανεξερεύνητο.

Το βιβλίο αυτό δεν είναι τουριστικός οδηγός. Δεν διεκδικεί δάφνες πληρότητας πληροφοριών. Είναι ένα ημερολόγιο δρό-

μου, στο οποίο καταγράφηκαν εικόνες, εντυπώσεις, συναντήσεις, συναισθήματα. Είναι ένα βιβλίο στο οποίο διατυπώνω τις δικές μου, προσωπικές, υποκειμενικές σκέψεις, κατά τη διάρκεια αυτών των ταξιδιών.

Το βιβλίο αυτό δεν θα γραφόταν ποτέ αν δεν υπήρχαν δύο άνθρωποι: η κυρα-Ζάχαρη και ο Ηλίας Κανέλλης. Η πρώτη γιατί επέμενε το 2013 να επισκεφτώ μετά από πολλά χρόνια τη Ρωσία και ήταν πάντα ένα φιλόξενο απάγκιο στην πολύβουη Μόσχα, και ο δεύτερος, γιατί χωρίς δισταγμό φιλοξένησε τα περισσότερα από τα κείμενα που δημοσιεύονται στις παρακάτω σελίδες, στην ηλεκτρονική και μηνιαία έκδοση του *The Books' Journal* που διευθύνει εδώ και χρόνια. Τους ευχαριστώ από καρδιάς.

Κανένα βιβλίο και κανένα κείμενο σε οποιαδήποτε μορφή τους δεν είναι ποτέ οριστικά. Για τον λόγο αυτό, όσο μου το επιτρέπει η ζωή θα συνεχίσω τα ταξίδια στη Ρωσία, αναζητώντας απαντήσεις σε ερωτήματα που εξακολουθούν να με βασανίζουν παρά τις επίμονες και μακροχρόνιες σπουδές στον ρωσικό πολιτισμό.

Δημήτρης Β. Τριανταφυλλίδης
Αθήνα – Μεταξουργείο