

Ευαγγελία-Μαρίνα Μ. Τσιλόγα

Οι τεχνικές της ζωγραφικής μέσα από το έργο μεγάλων ζωγράφων

Επίκεντρο, 2011, σ. 224, € 20



Η συγγραφέας μελετάει την εξέλιξη και τη χρήση των υλικών στη ζωγραφική διά μέσου των μαρτυριών που έχουν σωθεί για την κάθε εποχή, που βασίζονται πάνω στα υλικά και τις τεχνικές που χρησιμοποίησαν οι μεγάλοι ζωγράφοι. Η μελέτη ξεκινά με τον ζωγράφο Γιαν Βαν Άικ, ο οποίος σηματοδότησε με την ανακάλυψή του στα 1410, που ήταν το λάδι, την πορεία της ζωγραφικής. Βασιζόμενοι σε αυτό οι μετέπειτα ζωγράφοι εισάγουν τις δικές τους παραλλαγές και τεχνικές στη ζωγραφική και καθορίζουν την μετέπειτα εξέλιξη της τέχνης ως σήμερα. Αναλύονται επίσης οι ιδιότητες των χρωστικών ουσιών και των διαφόρων εργαλείων, στοιχεία απαραίτητα σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη εποχή, για τον σημερινό καλλιτέχνη που έχει στη διάθεσή του πληθώρα από τεχνικές και τρόπους έκφρασης, αλλά και για τον συντηρητή έργων τέχνης.

[Δ. Β. Τ.]