

Περιεχόμενα

Πρόλογος9

ΜΕΡΟΣ Α΄

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

Τασούλα Τσιλιμένη

<i>Η αφήγηση στη σύγχρονη εποχή</i>	13
<i>Εννοιολογικός προσδιορισμός της αφήγησης</i>	15
<i>Το πλαίσιο γέννησης της αφήγησης</i>	16
<i>Ο αφηγητής</i>	17
<i>Πορτρέτα έντεχνων αφηγητών</i>	27
<i>Συνεντεύξεις με ξένους αφηγητές</i>	43
<i>Η αφήγηση στην εκπαίδευση</i>	73
<i>Ο ρόλος του εκπαιδευτικού</i>	103
<i>Αφηγηματικό υλικό και μορφές αφήγησης</i>	109
<i>α. Η προφορική αφήγηση</i>	110
<i>β. Η ανάγνωση</i>	112
<i>Το αφηγηματικό περιβάλλον</i>	115
<i>Το ακροατήριο</i>	117
<i>Δραστηριότητες σχετικές με την αφήγηση</i>	118
<i>Διαπολιτισμικότητα και αφήγηση - Αειφορία και αφήγηση</i>	126
<i>Αφήγηση και project</i>	130
<i>Βιβλιογραφία</i>	134

ΜΕΡΟΣ Β΄

ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ

Τ. Τσιλιμένη - Ε. Σταυρουλάκη

<i>Αφήγηση Ιστοριών: Ο φυσικός τρόπος μέσα από τον οποίο μαθαίνουμε τον κόσμο μας</i>	139
---	-----

Β.Δ. Αναγνωστόπουλος	
<i>Αφήγηση είναι η ζωή</i>	151
Β.Δ. Αναγνωστόπουλος	
<i>Αφηγηματικά κείμενα για το σχολείο</i>	171
Β.Δ. Αναγνωστόπουλος	
<i>Περί αφηγηματικού κειμένου</i>	183
Β.Δ. Αναγνωστόπουλος	
<i>Μορφές και μέσα αφήγησης στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους</i>	193
Κ. Κουλουμπή - Παπαπετροπούλου	
<i>Η τέχνη της αφήγησης στο σχολείο</i>	215
Κ. Κουλουμπή - Παπαπετροπούλου	
<i>Η επιλογή του αφηγήματος, μια άλλη τέχνη</i>	227
Κ. Κουλουμπή - Παπαπετροπούλου	
<i>Ο θεσμός της αφήγησης στις βιβλιοθήκες</i>	239
Μαρίτα Παπαρούση	
<i>Η δομή της λογοτεχνικής αφήγησης: Σκέψεις για μια διδακτική αξιοποίηση</i>	253
Μαρίτα Παπαρούση	
<i>Στοιχεία λογοτεχνικής θεωρίας και εκπαιδευτική πράξη: ζητήματα ετερότητας στα "Ανθολόγια" της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης</i>	271

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Παράθεση αποσπασμάτων	291
Ηλεκτρονικές διευθύνσεις για το παραμύθι και την αφήγηση	321
Βιβλιογραφία	323
Βιογραφικά	329
Ευρετήριο Όρων.....	337