

Τασούλα Δ. Τσιλιμένη

Αφήγηση και εκπαίδευση

Επίκεντρο, 2011

σ. 344, € 20,00



Πώς να αφηγηθείς το περιεχόμενο ενός τέτοιου συγγράμματος; Εν συντομία, αφηγούμαι την ανάγνωσή μου. Από τις πρώτες, κιόλας, σελίδες αντιλαμβάνεται κανείς πως η *Εισαγωγή στην τέχνη της αφήγησης* δεν αποτελεί ένα εγχειρίδιο αποκλειστικά για πανεπιστημιακούς σκοπούς, αλλά απευθύνεται και στους αναγνώστες εκείνους που αναζητούν κάτι από τα παλιά. Οι αφηγητές δεν υπάρχουν πια, όπως παλιά, σπάνια μπορεί να τους εντοπίσει κανείς και μόνο σε μικρές συγκεντρώσεις. Ο μύθος τους, όμως, παραμένει ζωντανός. Στο βιβλίο αυτό περιγράφεται πολύ εύστοχα η λειτουργία της αφήγησης και η ιστορία της. Γίνεται αναφορά στα είδη, αφού έχει διευκρινιστεί πως όταν λέμε *αφήγηση* άμεσα αναφερόμαστε στον αφηγητή, στο ακροατήριο και στο αφηγηματικό υλικό. Ακολουθεί ένα ταξίδι με άρθρα και μελετήματα αλλά και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις γνωστών επαγγελματιών αφηγητών. Μεταξύ άλλων, ο Anthony Nanson, συντάσσει τον δεκάλογο του καλού αφηγητή.